

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

۸۶-۸۷

سال تحصیلی

| ردیف           | نام درس               | نظری | عملی | نوع | بدون منبع | منبع خودآموز   | منبع غیر خودآموز                | مؤلف یا مترجم                | انتشارات         | ملاحظات   | ساعات |
|----------------|-----------------------|------|------|-----|-----------|--|---------------------------------|------------------------------|------------------|-----------|-------|
| <b>ترم اول</b> |                       |      |      |     |           |  |                                 |                              |                  |           |       |
| ۱              | خواندن و درک مفاهیم ۱ | ۴    |      | ۴   |           | خواندن و درک مفاهیم ۱ (قطعی)   |                                 | تحریریان                     | پیام نور         |           | ۲۴    |
| ۲              | گفت و شنود ۱          | ۲    | ۲    | ۴   |           | New Interchange<br>a. Intro<br>b. book one<br>به همراه نوار و CD آموزشی      | Jack C. Richards                | Cambridge University<br>افست | (چاپ جدید)       | ان<br>ع۳۲ |       |
| <b>ترم دوم</b> |                       |      |      |     |           |  |                                 |                              |                  |           |       |
| ۳              | خواندن و درک مفاهیم ۲ | ۴    |      | ۴   |           | خواندن و درک مفاهیم ۲ (آزمایشی)  |                                 | تحریریان                     | پیام نور         | شرح بیوست | ۲۴    |
| ۴              | گفت و شنود ۲          | ۲    | ۲    | ۴   |           | New Interchange<br>a. book two<br>b. book three<br>به همراه نوار و CD آموزشی | Jack C. Richards                | Cambridge University<br>افست | (چاپ جدید)       | ان<br>ع۳۲ |       |
| ۵              | دستور و نگارش ۱       | ۴    |      | ۴   |           | ۱-Lets Write English1<br>۲-Modern English 1                                  | ویلسون و برکس<br>Marcella Frank | ۱-اخگر<br>۲-رهنما            |                  | ۲۴        |       |
| <b>ترم سوم</b> |                       |      |      |     |           |  |                                 |                              |                  |           |       |
| ۶              | خواندن و درک مفاهیم ۳ | ۴    |      | ۴   |           | خواندن و درک مفاهیم ۳ (آزمایشی)  |                                 | جعفری گهر                    | دانشگاه پیام نور |           | ۲۴    |
| ۷              | دستور و نگارش ۲       | ۴    |      | ۴   |           | Modern English 2   | Marcella Frank                  | انتشارات رهنما               |                  | ۲۴        |       |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

۸۶-۸۷

سال تحصیلی

| ردیف             | نام درس            | نظری | عملی | جمع | بدون منبع | منبع خودآموز | منبع غیر خودآموز   | مؤلف یا مترجم                           | انتشارات                                     | ملاحظات   | ساعات |
|------------------|--------------------|------|------|-----|-----------|--------------|--|---|--|-----------|-------|
| ۸                | فنون یادگیری زبان  | ۲    |      | ۲   |           |              | Study Skills (for Student of English as a Second Language) | Richard C Yorkey                        | ۱- دانشگاه علامه طباطبایی<br>۲- آسمان، رهنما |           | ۱۲    |
| <b>ترم چهارم</b> |                    |      |      |     |           |              |  |   |  |           |       |
| ۹                | کلیات زبانشناسی ۱  | ۲    |      | ۲   |           |              | The study of Language چاپ سوم                              | George Yule                             | افست (قومس) (چاوش)                           | شرح پیوست | ۱۶    |
| ۱۰               | نمونه‌های نثر ساده | ۲    |      | ۲   |           |              | نمونه‌های نثر ساده (قطعی)                                  | بهروز عزبدفتری                          | پیام نور                                     |           | ۸     |
| ۱۱               | نگارش پیشرفته      | ۲    |      | ۲   |           |              | 1- Let's Write English<br>2- Paragraph Development         | ویلسون و برکس<br>E.Barret,<br>L.Arnadet | اخگر، افست                                   |           | ۱۲    |
| ۱۲               | فنون و صناعات ادبی | ۲    |      | ۲   |           |              | فنون و صناعات ادبی (آزمایشی)                               | غلامرضا سمیع<br>گرگانرودی               | پیام نور                                     |           | ۱۲    |
| ۱۳               | اصول و روش ترجمه   | ۲    |      | ۲   |           |              | اصول و روش ترجمه (قطعی)                                    | لطفی پور، ساعدی                         | پیام نور                                     |           | ۸     |
| ۱۴               | درآمدی بر ادبیات ۱ | ۲    |      | ۲   |           |              | درآمدی بر ادبیات ۱ (آزمایشی)                               | حسین پاینده                             | پیام نور                                     |           | ۸     |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

سال تحصیلی

۸۶-۸۷

| ردیف            | نام درس                                 | نظری | عملی | جمع | بدون منبع | منبع خودآموز | منبع غیر خودآموز                                  | مؤلف یا مترجم       | انتشارات              | ملاحظات   | ساعات |
|-----------------|---|------|------|-----|-----------|--------------|---|---------------------|-----------------------|-----------|-------|
| <b>ترم پنجم</b> |   |      |      |     |           |              |   |                     |                       |           |       |
| ۱۵              | کلیات زبانشناسی ۲                       | ۲    |      | ۲   |           |              | The Study of Language<br>چاپ سوم                  | George Yule         | افست (قومس)<br>(چاوش) | شرح پیوست | ۱۶    |
| ۱۶              | درآمدی بر ادبیات ۲                      | ۲    |      | ۲   |           |              | درآمدی بر ادبیات ۲ (آزمایشی)                      | حسین پاینده         | پیام نور              |           | ۸     |
| ۱۷              | نامه نگاری                              | ۲    |      | ۲   |           |              | نامه نگاری (درسنامه)                              | منوچهر<br>جعفری گهر | پیام نور              |           | ۱۲    |
| ۱۸              | ترجمه متون ساده                         | ۲    |      | ۲   |           |              | ترجمه متون ساده (آزمایشی)                         | رضا نیلی پور        | پیام نور              |           | ۸     |
| ۱۹              | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۲    |      | ۲   |           |              | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه (آزمایشی) | رضا نیلی پور        | پیام نور              |           | ۱۲    |
| ۲۰              | نمونه های شعر ساده انگلیسی              | ۲    |      | ۲   |           |              | نمونه های شعر ساده انگلیسی (آزمایشی)              | عباس سعیدی<br>پور   | پیام نور              |           | ۸     |
| ۲۱              | مقاله نویسی                             | ۲    |      | ۲   |           |              | Academic Writing Course                           | R. R. Gordan        | رهنما                 |           | ۱۲    |
| <b>ترم ششم</b>  |   |      |      |     |           |              |   |                     |                       |           |       |
| ۲۲              | سیری در تاریخ ادبیات (۱)                | ۴    |      | ۴   |           |              | The Norton Anthology of English Literature        | هنرور و سخنور       | وحید                  | شرح پیوست | ۲۴    |
| ۲۳              | داستان کوتاه                            | ۲    |      | ۲   |           |              | Literature: Structure Sound and Sense             | Laurence Perrine    | جلد اول<br>رهنما      | شرح پیوست | ۱۲    |
| ۲۴              | شعر انگلیسی                             | ۲    |      | ۲   |           |              | Literature: Structure Sound and Sense             | Laurence Perrine    | جلد دوم<br>رهنما      | شرح پیوست | ۱۲    |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

۸۶-۸۷

سال تحصیلی

| ردیف            | نام درس                          | نظری | عملی | جمع | بدون منبع | منبع خودآموز                               | منبع غیر خودآموز         | مؤلف یا مترجم           | انتشارات         | ملاحظات  | ساعات |
|-----------------|----------------------------------|------|------|-----|-----------|--|--------------------------|-------------------------|------------------|----------|-------|
| ۲۵              | آواشناسی انگلیسی                 | ۲    |      | ۲   |           | English Phonetics And Phonology<br>چاپ سوم | Peter Roach              | کمبریج (انتشارات آسمان) | شرح پیوست        | ۱۲       |       |
| ۲۶              | اصول و روش تحقیق ۱               | ۲    |      | ۲   |           | اصول و روش تحقیق ۱ و ۲ (آزمایشی)           | فرهادی                   | پیام نور                | شرح پیوست        | ۱۲       |       |
| ۲۷              | خواندن متون مطبوعاتی             | ۲    |      | ۲   |           | خواندن متون مطبوعاتی (آزمایشی)             | تحریریان                 | پیام نور                |                  | ۸        |       |
| ۲۸              | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۱    | ۲    |      | ۲   |           | بررسی ترجمه انگلیسی متون اسلامی ۱          | سالار منافی              | سمت                     | چاپ جدید کد: ۳۸۲ | ۱۲       |       |
| <b>ترم هفتم</b> |                                  |      |      |     |           |  |                          |                         |                  |          |       |
| ۲۹              | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی (۲) | ۴    |      | ۴   |           | The Norton Anthology of English Literature | هنرور و سخنور            | وحید                    | شرح پیوست        | ۲۴       |       |
| ۳۰              | اصول و روش تحقیق (۲)             | ۲    |      | ۲   |           | اصول و روش تحقیق ۱ و ۲ (آزمایشی)           | حسین فرهادی              | پیام نور                | شرح پیوست        | ۱۲       |       |
| ۳۱              | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی (۲)  | ۲    |      | ۲   |           | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی                | الهی قمشاهی              | سمت                     |                  | ۱۲       |       |
| ۳۲              | ترجمه ادبی (۱)                   | ۲    |      | ۲   |           | به شرح پیوست رجوع گردد                     |                          |                         | شرح پیوست        | ۱۲       |       |
| ۳۳              | بیان شفاهی داستان (۱)            | ۱    | ۱    | ۲   |           | Oral Reproduction of Stories               | نوروزی، بیرجندی          | سمت                     | شرح پیوست        | ۶ ن ۱۶ ع |       |
| ۳۴              | زبان دوم: فرانسه (۱)             | ۳    |      | ۳   |           | Le Nouveau Sans Frontieres                 | Philippe Dominique et al | افست                    | شرح پیوست        | ۱۸       |       |

| ردیف            | نام درس           | نظری | عملی | جمع | بدون منبع | منبع خودآموز | منبع غیر خودآموز   | مؤلف یا مترجم  | انتشارات              | ملاحظات   | ساعات |
|-----------------|-------------------|------|------|-----|-----------|--------------|--|--|-----------------------|-----------|-------|
| <b>ترم هشتم</b> |                   |      |      |     |           |              |  |  |                       |           |       |
| ۳۵              | ترجمه ادبی (۲)    | ۲    |      | ۲   |           |              | 1- The Norton Anthology of English Literature<br>2- Chahar Maqala                        | Main Authors<br>مترجم<br>Edward Brown                |                       | شرح پیوست | ۱۲    |
| ۳۶              | رمان ۱            | ۲    |      | ۲   |           |              | 1- Oliver Twist<br>2- Call of the Wild<br>3- Aspects of the Novel                        | 1-Charlse Dickens<br>2-Jack London<br>3-E. M. Foster | رهنما<br>Pelican Book |           | ۱۲    |
| ۳۷              | زبان دوم فرانسه ۲ | ۳    |      | ۳   |           |              | Le Nouveau Sans Frontieres (1)   | Philippe Dominique et al                             | نشر فرهیخته<br>(1998) | شرح پیوست | ۱۸    |
| ۳۸              | نمایشنامه ۱       | ۲    |      | ۲   |           |              | Literature: Structure Sound and Sense (V.III)<br>1- Othello<br>2- The Merchant of Venice | Laurence Perrine                                     | صبح صادق              | شرح پیوست | ۱۲    |
| ۳۹              | نقد ادبی ۱        | ۲    |      | ۲   |           |              | A Short History Of Literary Criticism  | Vernon Hall  | رهنما                 | شرح پیوست | ۱۲    |

|    |                      |        |                    |  |  |   |  |   |                      |    |
|----|----------------------|--------|--------------------|--|--|---|--|---|----------------------|----|
| ۲۴ | Second Edition(2000) | علویان | Larson and Freeman | Techniques and Principles in Language Teaching |  | ۴ |  | ۴ | روش تدریس زبان خارجی | ۴۰ |
|----|----------------------|--------|--------------------|--|--|---|--|---|----------------------|----|

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

۸۶-۸۷

سال تحصیلی

| ساعات          | ملاحظات   | انتشارات                                | مؤلف یا مترجم                     | منبع غیر خودآموز  | منبع خودآموز              | بدون منبع | جمع | عملی | نظری | نام درس                 | نمره |
|----------------|-----------|---|-----------------------------------|---|---------------------------|-----------|-----|------|------|-------------------------|------|
| <b>ترم نهم</b> |           |   |                                   |   |                           |           |     |      |      |                         |      |
| ۱۲             | شرح پیوست | ویرایش پنجم )<br>۱۳۸۴ رهنما<br>چاپ جدید | Wilfred L. Guerine et al          | A Handbook of Critical Approaches to Literature(5th ed )      |                           |           | ۲   |      | ۲    | نقد ادبی (۲)            | ۴۱   |
| ۱۲             |           | پیام نور                                | جعفرپور                           |   | آزمون‌سازی زبان (آزمایشی) |           | ۲   |      | ۲    | آزمون‌سازی زبان انگلیسی | ۴۲   |
| ۱۲             | شرح پیوست | سمت                                     | هوشنگ هنرور                       | Advanced Prose Appreciation                                   |                           |           | ۲   |      | ۲    | متون برگزیده نثر ادبی   | ۴۳   |
| ۱۸             | شرح پیوست | نشر فرهیخته<br>(1998)                   | Philippe Dominique et al          | Le Nouveau Sans Frontieres 2                                  |                           |           | ۳   |      | ۳    | زبان دوم فرانسه ۳       | ۴۴   |
| ۱۲             | شرح پیوست | سمت                                     | دکتر ابجدیان                      | A Survey of English Literature جلد دوم                        |                           |           | ۲   |      | ۲    | مکتبهای ادبی            | ۴۵   |
| ۱۲             |           | افست                                    | 1- George Orwel<br>2- James Joyce | 1- Animal Farms<br>2- A Portrait of the Artist as a Young Man |                           |           | ۲   |      | ۲    | رمان ۲                  | ۴۶   |
| ۶۱             | شرح پیوست | سمت                                     | نوروزی بیرجندی                    | Oral Production of Stories                                    |                           |           | ۲   | ۱    | ۱    | بیان شفاهی داستان ۲     | ۴۷   |

|    |             |   |   |   |                     |          |           |    |
|----|-------------|---|---|---|---------------------|----------|-----------|----|
| ۴۸ | نمایشنامه ۲ | ۲ | ۲ | Literature: Structure<br>Sound and Sense<br>جلد سوم | Laurence<br>Perrine | صبح صادق | شرح پیوست | ۱۲ |
|----|-------------|---|---|---|---------------------|----------|-----------|----|

لیست منابعی که در مدیریت رسانه‌ها دارای نوار، CD و فیلم می‌باشد، و همچنین لیست دروسی که در شبکه آموزش تدریس می‌گردد، در انتهای شرح پیوست اعلام گردیده است.

### شرح پیوست رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

۱- کلیات زبانشناسی ۱: از صفحه ۱ تا پایان فصل یازدهم صفحه ۱۲۳ از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد.

۲- کلیات زبانشناسی ۲: از آغاز فصل دوازدهم، صفحه ۱۲۴، تا پایان کتاب از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد.

### حوزه معاونت آموزشی

۳- خواندن و درک مفاهیم ۲: از آغاز کتاب تا ابتدای درس ۲۵ صفحه ۳۳۱ مطالعه و تدریس گردد. مابقی کتاب جهت مطالعه آزاد می‌باشد.

۴- سیری در تاریخ ادبیات (۱): از صفحه ۳۹ کتاب تا صفحه ۳۷۱ به غیر از صفحات ۵۲، ۵۳، ۹۰ تا ۱۰۸، ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۶۰ تا ۱۹۶، ۲۷۲ تا ۳۱۵، مطالعه و تدریس گردد.

۵- داستان کوتاه: مجموعاً یازده داستان به شرح زیر و قسمت مقدمه قبل از شروع اولین داستان این جلد جهت مطالعه و تدریس اعلام می‌گردد.

- 1- The Child by Tiger (Thomas Wolf)
- 2- The Japanese Quince (John Galsworthy)
- 3- The Silver Crown
- 4- Hills like White Elephants (Ernest Hemingway)
- 5- The Lottery (Shirley Jackson)
- 6- That Evening Sun (William Faulkner)
- 7- A Hunger Artist
- 8- Young Goodman Brown (Nathaniel Hawthorne)
- 9- Clay (James Joyce)
- 10- Miss Brill (Katherine Mansfield)
- 11- The Immortals

۶- شعر انگلیسی: موارد زیر جهت مطالعه و تدریس اعلام می‌گردد.

مقدمه بخش (What is Poetry) به اضافه اشعار موجود در صفحات ۵۵۵، ۵۷۱، ۵۷۷، ۵۸۲، ۵۹۲، ۶۰۰، ۶۲۷، ۶۳۷، ۶۴۷، ۶۶۴، ۶۷۱ (۲ شعر)، ۶۸۴، ۶۹۷، ۷۶۷، ۸۴۶، ۸۷۹، ۸۸۰ و ۹۰۱. اشعار موجود در صفحات ۵۶۱، ۶۴۳، ۶۵۲، ۶۸۰، ۸۵۱ جهت مطالعه آزاد اعلام می‌گردد.

۷- آواشناسی انگلیسی: از آغاز منبع مذکور تا پایان بخش هفدهم مطالعه و تدریس گردد. بقیه کتاب جهت مطالعه آزاد می‌باشد.

۸- سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی (۲): از صفحه ۴۱۲ تا صفحه ۹۴۰ به غیر از صفحات: ۵۹۵ تا ۶۱۸، ۶۹۴ تا ۷۳۸، ۷۷۲ تا ۸۰۲، ۸۱۷، ۸۵۳ تا ۸۸۷، ۹۰۹ تا ۹۰۹ مطالعه و تدریس گردد.

۹- اصول و روش تحقیق ۲: بخشهای چهارم، پنجم و ششم (صفحات ۲۰۳ تا پایان ۳۸۶) مطالعه و تدریس شود.

۱۰- بیان شفاهی داستان ۱: صفحات ۱-۲۵۴ کتاب مذکور مطالعه و تدریس شود.

۱۱- زبان دوم: فرانسه (۱): Unite 1,2 از کتاب اول مطالعه و تدریس گردد، ضمناً کتاب دارای CD و نوار و کتاب تمرین می‌باشد.

۱۲ ترجمه ادبی (۱):

الف) از منابع زیر مباحث اعلام شده مطالعه و تدریس گردد:

۱- از کتاب Norton Anthology of English Literature تألیف نویسندگان اصلی آن (Major Authors) که سه جلدی می‌باشد صفحات ۱۵۴۸ - ۱۵۳۳: Biographia Literaria

۲- از همان منبع Modern Fiction تألیف ویرجینیا وولف صفحات ۲۳۰۶-۲۳۱۱

۳- از همان منبع Tradition and the Individual Talent تألیف تی اس الیوت صفحات ۲۴۹۴ - ۲۴۸۹

(ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از:

1- Allusion 2- Apostrophe 3- Connotation 4- Denotation 5- Metaphor 6- Simile 7- Irony 8- Imagery 9- metonymy 10- Overstatement 11- Understatement 12- Theme 13- Tone  
14- Symbol 15- Synecdochy

(ج) نکات تکنیکی فوق نیز غالباً در کتاب A Glossary of Literary Terms تألیف M.H Abrams که برای درس «فنون و صناعات ادبی» در نظر گرفته شده بود موجود می‌باشد.

۱۳- اصول و روش تحقیق ۱: بخشهای اول، دوم، سوم (صفحات ۱ تا پایان ۲۰۱) مطالعه و تدریس گردد.

۱۴- فنون و صناعات ادبی:

از کتاب A Glossary Of Literary Terms (ویرایش سوم) مطالب زیر مطالعه و تدریس شود.

- از صفحه ۴ الی ۱۴ منهای قسمتهای Anticlimax, Bathos, Angry Young men

- از صفحات ۱۶ و ۱۷: Bombast, Blank Verse (تدریس و طرح سؤال شود).

- از صفحه ۲۵: فقط قسمت Cliché

#### حوزه معاونت آموزشی

- از صفحه ۲۹: بخش Conceit الی صفحه ۳۴ (تا سر Courtly Love).

- از صفحه ۴۴-۴۲: بخشهای Dramatic Monologue, Drama

- از صفحه ۴۶-۴۴: فقط مبحث Elegy

- از صفحه ۴۹ تا پایان صفحه ۵۱: Epic and Epic Simile

- از صفحه ۵۴: فقط قسمت Epithet

- از صفحه ۵۹ الی ۶۳: مبحث Figurative Language

- از صفحه ۶۷ الی ۶۸: مبحث Genre

- از صفحه ۷۱ الی ۷۲: مبحث Heroic Couplet

- از صفحه ۷۵ الی ۸۴: مباحث Irony, Imitation, Imagery, Understatement, Hyperbole

- از صفحه ۸۹ الی ۹۰: فقط مبحث Lyric

- از صفحه ۹۳ الی ۹۹: فقط مبحث Meter

- از صفحه ۱۰۱ الی ۱۰۲: قسمت Motif And Theme

- از صفحه ۱۱۵: مبحث Objective And Subjective

- از صفحه ۱۱۶ الی ۱۱۷: قسمت Ode

- از صفحه ۱۱۸ الی ۱۲۱: مباحث Pastrol, Paradox, Onomatopoeia

- از صفحه ۱۲۳ الی ۱۳۶: از آغاز مبحث Persona تا پایان مبحث Point of View

- از صفحه ۱۳۹ و ۱۴۰: مباحث Pun, Prosody, Prose

- از صفحه ۱۴۳: مبحث Refrain

- صفحات ۱۴۷ الی ۱۵۰: از آغاز مبحث Rhetoric تا پایان مبحث Satire (قسمتهای A Clef Romantic, Period Roman حذف می‌شوند).

- از صفحه ۱۵۷ فقط مبحث Setting

- از صفحه ۱۵۹ الی ۱۶۳: مباحث کامل Stanza و Sonnet و Soliloquy

- از صفحه ۱۶۵ الی ۱۶۷: مبحث Style.

- از صفحه ۱۶۸ الی ۱۷۰: مبحث Symbol.

- از صفحه ۱۷۲ الی ۱۷۸: یعنی از آغاز مبحث Three Unities تا پایان مبحث Utopias And Dystopias.

۱۵- ترجمه ادبی ۲: از منبع 1- The Norton Anthology of English Literature

صفحات ۱۵۲۷ الی ۱۵۴۳ و ۱۹۸۶ الی ۱۹۹۰ و ۲۱۷۶ الی ۲۱۸۳ و ۹۹۴ الی ۱۰۰۱ و ۱۲۷۶ الی ۱۲۷۷ و ۱۴۰۴ الی ۱۴۱۰ مطالعه و تدریس گردد.

و از منبع 2- Chahar Maqala - صفحات ۲۲ الی ۴۲ مطالعه و تدریس گردد.

۱۶- زبان دوم فرانسه ۲: 3 et 4 Unites از کتاب اول مطالعه و تدریس گردد.

۱۷- نمایشنامه ۱: عناصر و ویژگیهای نمایشنامه، نمایشنامه رئالیستی و طبیعت‌گرا و نیز انواع تراژدی و کمدی از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد. «تاریخ تئاتر یونان باستان» از انتشارات سمت نیز توصیه می‌شود.

۱۸- نقد ادبی ۲: فصول ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ (صفحات ۱ الی ۱۴۹) و فصل ۷ از صفحه ۱۸۲ تا ۲۱۶ مطالعه و تدریس گردد.

۱۹- متون برگزیده نثر ادبی: متن ۱ صفحات ۱۹-۲۷ (فیلیپ سیدنی)، متن ۳ صفحات ۳۹-۴۸ (جان لی‌لی)، متن ۴ صفحات ۴۹-۵۶ (فرانسیس بیکن)، متن ۵ صفحات ۵۷-۶۴ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۷۳-۸۲ (توماس هاپز)، متن ۸ صفحات ۸۳-۹۲ (جان بانیان)، متن ۹ صفحات ۹۳-۱۰۰ (جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۱-۱۳۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۵۹-۱۶۸ (چارلز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۱۳-۲۲۴ (جان راسکین)، مطالعه و تدریس گردد.

۲۰- زبان دوم فرانسه ۳: 1 et 2 unites از کتاب دوم مطالعه و تدریس گردد.

۲۱- نمایشنامه ۲:

1- Realistic & Non-realistic drama

2- (Brute) (اثر چخوف)

3- Blood Wedding اثر Federico Garcia Lorca

4- An Enemy of the People اثر Henric Ibsen

5- The Stronger اثر August Strindburg مطالعه و تدریس گردد.

۲۲- مکتبهای ادبی: 1- The Rise of Neo-classicism Chapter: 1; PP 1-10

2- Neo-classicism: Part 3: Chapters: 17 and 18; PP 186-201

3- Romanicism: Chapter 19; PP 202-301

4- The 20th Century: Part 6: Chapter 35; PP 415-551

همچنین موارد زیر به صورت جزوه تهیه و ارسال می‌گردد و لازم است برای تدریس و طرح سؤال و مطالعه در نظر گرفته شوند.

a. Expressionism b. Classicism c. Naturalism

۲۳- بیان شفاهی داستان ۲: صفحات ۲۵۵ تا آخر کتاب مطالعه و تدریس گردد.

۲۴- نقد ادبی (۱): قسمتهای ۲۴، ۲۳، ۲۱، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۹، ۸، ۷، ۶ و ۲۶ حذف می‌باشد.

لیست نوار، فیلم CD و شبکه آموزشی:

حوزه معاونت آموزشی

- تعداد ۵ عدد CD کمک آموزشی «آموزش زبان انگلیسی و تقویت مهارت انگلیسی»
- خواندن و درک مفاهیم ۱ و ۲: نوار ۶۰ دقیقه‌ای به انضمام CD صوتی و شبکه آموزشی
- فنون یادگیری: شبکه آموزش
- کلیات زبانشناسی ۱: شبکه آموزش
- کلیات زبانشناسی ۲: شبکه آموزش
- نامه نگاری
- دستور و نگارش ۱ و ۲
- اصول و روش تحقیق ۱ و ۲
- آزمون سازی انگلیسی

حوزه معاونت آموزشی